Numer referencyjny: MDK.341-1/2021

Turek, dnia 9 kwietnia 2021 r.

**Do Wykonawców**

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie zamówienia publicznego pn.: **„Przebudowa Kina Tur” w Turku przy ul. Żeromskiego 1 w trybie „Zaprojektuj i wybuduj”.**

Zamawiający informuje, że w toku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie wyżej określonego zamówienia publicznego, Wykonawca zwrócił się o wyjaśnienie treści SWZ na podstawie art. 284 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019 ze zm.). W związku z powyższym Zamawiający działając na podstawie art. 284 ust 6 ustawy PZP przekazuje poniżej treść zapytania wraz z wyjaśnieniami:

1. Ze względu na trudność w weryfikacji przedmiarów na podstawie przesłanej inwentaryzacji z powodu braku wszystkich wymiarów, oraz krótki czas na przygotowanie oferty prosimy o przesunięcie terminu składania ofert do dnia 22 kwietnia br..
2. Prosimy o udostępnienie projektu stanu istniejącego w wersji dwg umożliwiającej weryfikację przedmiarów.
3. Prosimy o informację, czy przedmiar robót malarskich na suficie oraz m.in. ułożenia wykładziny na audytorium w sali kinowej liczone są jako powierzchnia rzutu sali czy rozwinięcie powierzchni malowanej/wykładziny.
4. Ze względu na wysokie koszty impregnacji boazerii oraz wątpliwość czy jednostronne zabezpieczenie elementów drewnianych spełni wymagania pożarowe dla obiektów użyteczności publicznej, prosimy o informację czy inwestor dopuszcza możliwość innego rozwiązania, np. wymianę ustroju akustycznego na ścianach.
5. Czy Inwestor dopuszcza rozwiązania równoważne w zakresie zmiany geometrii audytorium, np. wykonanie nadbudowy na istniejącej płycie widowni.

Odpowiedź na pytanie nr 1.

Zamawiający przesuwa termin składania ofert do dnia 15 kwietnia 2021 r.

Odpowiedź na pytanie nr 2.

Zamawiający nie posiada projektu stanu istniejącego w wersji dwg.

Odpowiedź na pytanie nr 3.

Przedmiar robót malarskich na suficie liczony jest w rozwinięciu a ułożenie wykładziny też w rozwinięciu (uwzględnia policzki schodów i podesty) .

Odpowiedź na pytanie nr 4.

Okładziny ścian w sali projekcyjnej kina mają zachować istniejącą formę i kolor zbliżony do istniejącego.

Odpowiedź na pytanie nr 5.

Geometrię audytorium sali kinowej należy wykonać zgodnie z wymogami PFU i SWZ.